



Registro: 439

Propiedad:
Fototeca Facultad de
Medicina.
Donación: TEUC-
Carlos Ramírez.

Retocado Digital:
Martha Barbosa.

Proyecto de Investigación:
FOTOMEDI.

Línea de Investigación:
HISTORIOGRAFÍA MÉDICA

Grupo Investigación:
SALUD DE LA MUJER.
CATEGORIZADO COLCIENCIAS

AUTOR
ÁLVARO MONTERROSA CASTRO
Semillero de investigación:
HISTORI-MED

© TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS



53-04-2014
DOMINGO-20.

FOTOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA ©



ESTUDIANTES DE MEDICINA ENCARNAN PERSONAJES DE GABO

En la pieza teatral, La Agonía de la Mama Grande, basada en el cuento de Gabriel García Márquez: “Los Funerales de la Mama Grande”, llevada a las Tablas en 1976 por el Teatro Estudio de la Universidad de Cartagena (TEUC), participaron tres estudiantes de la Facultad de Medicina. La obra fue puesta en escena con éxito en varios lugares de Colombia, impactando por el colorido y musicalidad. Actuaron María Teresa Guarín (hoy Médica pediatra y residenciada en el interior), Alvaro Monterrosa Castro y Alfredo Henríquez Caballero, (Ginecólogos y profesores de la Facultad), quienes en la fotografía, en una de las escenas, están acompañados del director del TEUC, Jaime Díaz Quintero (de sombrero negro y recientemente fallecido).

Esta es, incrédulos del mundo entero, la verídica historia de la Mama Grande, soberana absoluta del reino de Macondo, que vivió en función de dominio durante 92 años y murió en olor de santidad un martes de septiembre pasado, y a cuyos funerales vino el Santo Pontífice.....!

¡...Solo faltaba entonces que alguien recostara un taburete en la puerta para contar esta historia, lección y escarmiento de las generaciones futuras, y que ninguno de los incrédulos del mundo se quedara sin conocer la noticia de la Mama Grande, que mañana miércoles vendrán los barrenderos y barrerán la basura de los funerales, por todos los siglos de los siglos...! “El Mejor Homenaje que todos podemos brindar a la memoria de GABO, es leer sus obras”.

